



AT ACCEPTERE

”Jeg kan sagtens lære at leve med det,
men det er ikke det samme som at acceptere det...”

AT VÆRE ET HELT MENNESKE

” Jeg er ikke kun en sygdom, jeg er faktisk et menneske med en sygdom i lungerne. Jeg er ikke en sygdom med et menneske bagved...”



AT VÆNNE SIG TIL AT VÆRE SYG

”Sygdommen kan også blive en vane, du skal bare fremad!...”



” Jeg føler mig ikke syg.
Jeg har det aldeles
fortrinligt, mærker
ikke noget til det...”

AT VÆRE I KONFLIKT

”Jeg er usikker på, hvad jeg kan forvente af fremtiden...”



AT VÆRE USIKKER

The background image shows a bedroom window with light-colored, patterned curtains. A bed with a dark blue blanket is visible in the foreground. The overall lighting is soft and natural, suggesting daytime.

AT VÆRE STRESSET

”Jeg sover meget dårligt.
Jeg vågner mange gange
om natten og kan ikke
altid falde i søvn igen...”

AT SKULLE TAGE MEDICIN



”Jeg er bekymret for
bivirkningerne ved medicinen...”

A close-up photograph of a person's hands tying the laces of a grey and white Nike Air sneaker. The shoe is on a green grassy surface. The person's other foot, wearing a similar shoe, is visible in the background. The text "AT LÆRE SIG SELV AT KENDE" is overlaid in a dark purple box at the top left.

AT LÆRE SIG SELV AT KENDE

”Jeg skal drage mine egne erfaringer...”

AT HAVE SMERTER

”Mine smerter påvirker mit humør meget...”

AT GIVE SLIP PÅ EN VANE



“Jeg ryger ikke mere, men i mit hoved er jeg ryger og det vil jeg altid være...”

AT SÆNKE OVERLIGGEREN

“Jeg har sænket overliggeren med hensyn til rejser, byture, gæster og cykelture og al den slags, fordi jeg har færre kræfter...”



A person with short blonde hair, wearing a green jacket and dark pants, is seen from behind as they walk up a staircase. They are holding onto a dark metal railing. The staircase has dark steps and a red wall on the left. The scene is brightly lit, suggesting a window or door at the top of the stairs.

AT FØLE SIG SVAG

”Jeg tror oppe i mit hoved, at jeg kan klare det hele, men så finder jeg ud af at det kan jeg ikke...”

AT ÆNDRE VANER



” Du må simpelthen ændre livet, der er jo ting, der skal ændres hele tiden...”

” Der, hvor jeg kommer,
serverer de store kager,
som er umulige at
sige nej til...” ”

AT SIGE NEJ TAK





” Det der er mest irriterende ved min situation, er at jeg ikke kan gøre som alle de andre...”

AT VÆRE ANDERLEDES

”Andre siger, at jeg bare skal sige ’til’,
men ’til’ kommer bare aldrig...”

AT BEDE OM HJÆLP

AT FØLE SIG ALENE



”Man får ikke den der opbakning,
som man egentlig har brug for...”

A black and orange Partner brand lawn roller is leaning against a black wooden fence. The roller has a black frame with two large black wheels and a black handle. The orange body of the roller has the 'Partner' logo on it. The background is a lush green lawn with some orange flowers in the distance.

AT FÅ NYE ROLLER

”Jeg er lidt ked af det, når min kone skal ud og slå græs, men jeg tror ikke, at hun er ked af, at jeg laver kaffe til hende...”

AT BLIVE MISFORSTÅET

”Jeg føler ikke, at mine omgivelser forstår, hvad det vil sige at have en kronisk sygdom...”

A photograph of laundry hanging on a line in a garden. Several red and orange towels or cloths are clipped to a white line. The background is a lush green garden with various plants and flowers. In the foreground, a metal bucket sits on the grass, containing more laundry and a clothespin.

AT VÆRE TIL BESVÆR

” Min sygdom gør mig til en byrde for min mand, som skal stå for alt det huslige...”



” Det kommer
ikke dem ved,
at jeg er syg...”

AT HOLDE DET FOR SIG SELV

A man with grey hair, wearing a light-colored checkered shirt and blue jeans, is walking away from the camera down a dirt path in a forest. The path is lined with tall trees, and the ground is covered with fallen leaves and small yellow flowers. The scene is peaceful and natural.

ANDRE TROR DE VED BEDST

” De synes alle sammen, det er
så nemt for mig at motionere mere.
Det synes jeg ikke...”



AT LEVE MED ANGSTEN

”Sygdommen hænger ligesom over én hele tiden. Jeg er bange for, hvad der måske kan ske...”

AT VÆRE TRIST

A silhouette of a person, likely a man, is seen from behind, standing in front of a large window. The person's right arm is raised, touching the window frame. Outside the window, a vibrant green garden with various plants and trees is visible under bright, natural light. The interior is dimly lit, creating a strong contrast with the bright outdoor scene.

”Jeg er meget træt,
og meget trist...”

AT SAVNE NOGET

” Den forbandede sygdom har gjort, at noget af det bedste, jeg har haft i mit liv, er slut...”

AT FØLE SIG PRESSET



”Jeg synes, jeg har så travlt med sygdommen og det synes jeg, er meget irriterende...”

”Jeg ved ikke, hvad jeg har brug for i forhold til min situation...”

AT FØLE SIG DUM

A close-up photograph of a hand holding a brandy snifter glass filled with an amber-colored liquid. The hand is positioned on the left side of the frame, with the thumb and fingers visible. The glass is partially filled, and the liquid is clear and golden. The background is out of focus, showing a blue rectangular object and a light-colored wall.

AT FØLE SKYLD

”Jeg skulle nok have haft
passet bedre på mig selv,
men der skal jo også være
plads til lidt livskvalitet...”

