



**Lis Sørensen
modtager årets
kulturpris**

/ S. 10



**Sov bedre
Søvn øger
trivslen**

/ S. 12

**NemID
bliver til
MitID**

/ S. 13



Gentofte

LIGE NU



Oktober 2021
Nr. 05 | 21. årgang



Budget 2022

Side 4-5

Vores kamp mod urimelig udligning fortsætter

Næste års budget er i hus. Kommunalbestyrelsen har netop godkendt budgettet for 2022, og det glæder mig, at 18 ud af 19 medlemmer af Kommunalbestyrelsen fortsat står bag den brede 2-årige budgetaftale, vi indgik sidste år.

Vi er ikke altid enige, men vi er altid fælles om at ville det bedste for borgerne i Gentofte, og det lykkes vi med. Budgettet er i balance og viser, at vi fortsat har en sund og robust økonomi i Gentofte Kommune.

Men det giver ikke mening at tale om budgettet, uden også at komme ind på det kommunale udligningssystem – og jeg kan garantere, at vores kamp her fortsætter. Sidste år blev vi ved udligningsreformen pålagt en fuldstændig urimelig ekstra udligning på over 500 mio. kr. årligt, hvilket er mere end det koster at drive samtlige kommunens 12 folkeskoler og skolefritidsordninger. Eller 14 pct. af vores totale serviceudgifter.

Det betyder, at da dette nummer af Gentofte Lige Nu landede i postkasserne, så var det ret præcist to måneder siden, at Gentofteborgernes skat begyndte at gå til drift og udvikling af egen kommune. Helt præcist går indkomstskatterne fra årets begyndelse og helt frem til den 26. august videre til udligning i andre kommuner. Det svarer til, at vi sender 65 pct. af indkomstskatterne videre.

Udover selve udligningsregningen, straffes Gentofte Kommune i de kommende år også med en skattesanktion. Også det er fuldstændig urimeligt, og vi stopper ikke med at konfrontere politikerne bag Christiansborgs mure med virkeligheden udenfor.

Samlet set ville en sådan ekstraregning betyde markante serviceforringelser for alle borgere i Gentofte – børn og familier, de sårbare og de ældre. Og det vil vi i Kommunalbestyrelsen ikke være med til. Efter mere end 10 år med uændrede skatter blev vi derfor sidste år tvunget til at hæve kommuneskatten gradvist frem mod 2025.

I 2022 stiger kommuneskatten til 24,0 pct., og det er ikke med vores gode vilje. Gentofteborgere skal fortsat opleve det serviceniveau, som igen og igen gør Gentofteborgere til landets mest tilfredse. Vi er landets billigst administrerede kommune – og det ville være overordentligt vanskeligt at opretholde et rimeligt serviceniveau uden en skattestigning.

For at begrænse skattestigningerne mest muligt har vi gennemført effektiviseringer for 40 mio. kr. primært indenfor administrative funktioner. Det har vi gjort bl.a. ved at fokusere endnu mere på effektive indkøb, digitale løsninger og ved at arbejde med at formindske sygefravær.

Budgetaftalen for 2021-22 skaber den ro og stabilitet, som er nødvendig for at fastholde og udvikle de bedst mulige rammer for borgernes hverdag. Gentofte skal være et godt sted at bo, leve og arbejde, og med budget 2022 kan vi stå på mål for formuleringen i Gentofte Kommunes vision: 'Vi er nyskabende, effektive og har lavest mulig skat'.

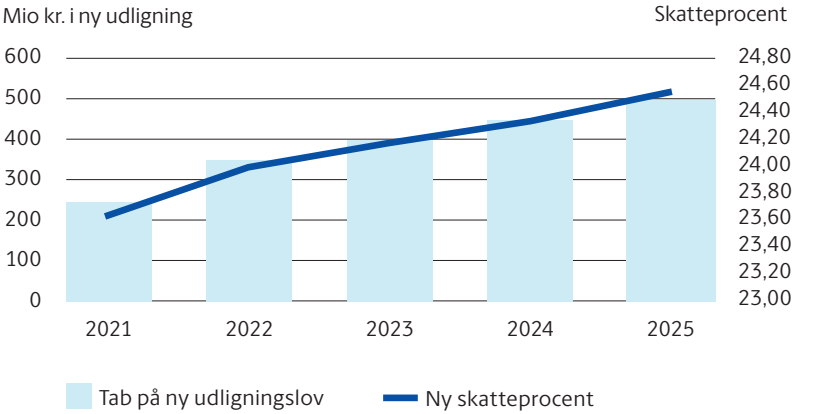
Michael Fenger

Michael Fenger
Borgmester

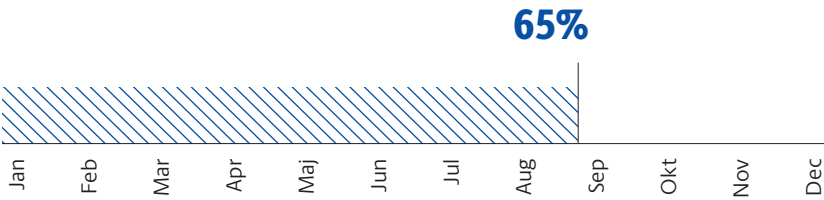


Hvorfor stiger skatten i Gentofte?

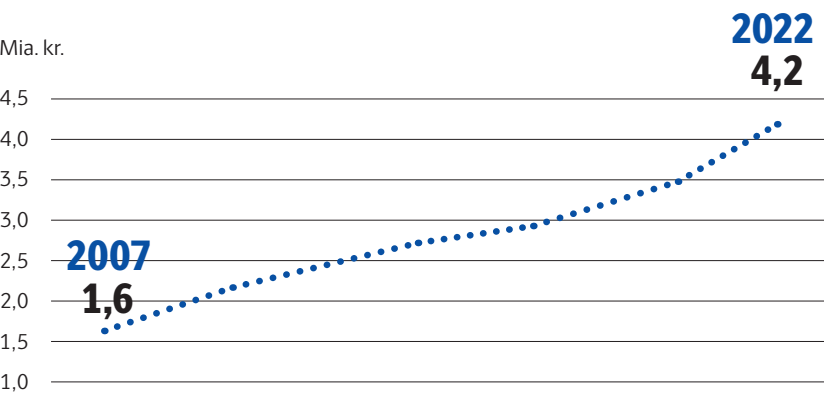
Gentofte Kommunes tab som følge af den nye udligningslov indføres over fem år. Kommunalbestyrelsen har med det netop vedtagne budget besluttet, at den nødvendige skattestigning som følge af udligningsloven skal følge kommunens årlige ekstra udgift til udligning. For skatteborgerne betyder det, at skatten først og kun sættes i vejret i takt med, at Gentofte skal betale mere og mere i ekstra udligning og skattesanktion til staten.



Fakta om udligning



Næsten **65 %** af indkomstskatterne sendes videre til andre kommuner. Fra januar til august betaler borgerne i Gentofte skat til borgere i andre kommuner – først fra den **26. august** betaler Gentofteborgerne skat til deres egen kommune.



Udligningsregningen for Gentofte Kommune er steget til mere end **det dobbelte** siden 2007.

Gentofte Mødes



Fredag den 10. september afholdt Gentofte Kommune for første gang Gentofte Mødes – en ny festival for demokrati og samtale i Byens Hus i samarbejde med forskellige aktører og Foreningen Byens Hus og med Villabyerne som mediepartner. Det var en flot festdag for vores lokale demokrati med over 30 velbesøgte debatter og arrangementer om alt fra ladestandere til elbiler og unges trivsel. Tak til alle de borgere, der kom forbi!

Budget 2022

Robust økonomi – men fortsat stigning i udligningsregningen fra Christiansborg

Gentofte Kommune vil fortsat have et højt niveau af velfærd, selvom den samlede udligningsregning er finansieret gennem effektiviseringer og i 2022 ved en marginal stigning i kommuneskatten.

I 2022 skal Gentofte Kommune ligesom sidste år igen aflevere mere til andre kommuner som følge af folketingets udligningsreform fra 2020 – en regning som stiger til over en halv milliard kr., når reformen er indfaset. Alligevel lægger budgetforligspartierne vægt på, at borgerne skal have høj kvalitet i velfærd uanset om de er børn, unge, voksne eller ældre. Det ligger fast efter 18 ud af 19 kommunalbestyrelsesmedlemmer har valgt at videreføre den toårige budgetaftale fra sidste år.

Forligspartierne vil bevare kommunens sunde og robuste økonomi og ønsker fortsat ikke, at borgerne skal opleve serviceforringelser som følge af udligningsreformen. Derfor hæves kommuneskatten i 2022 fra de nuværende 23,63 % til 24,0 %. Gentofte Kommune er blandt de billigst administrerede kommuner i Danmark, og for at sikre at skattestigningen hos borgerne ikke bliver endnu større, er der gennemført effektiviseringer for 40 mio. kr. inden for primært administrative funktioner.

Gentofte Kommune vil i 2022 videreføre en række indsatsområder – blandt andet ifm. den grønne omstilling, unges sundhed og trivsel, fortsat udvikling af et levende kultur- og fritidsliv samt borgernes sundhed. Forligspartierne ønsker ligeledes at værne om det gode liv for kommunens ældre borgere og fortsætte med at invitere borgere og lokalsamfund med i udviklingen af kommunen. Aftalen omfatter også en række større og mindre anlægsprojekter, der skal forbedre de fysiske rammer – det gælder bl.a. byggeri af en ny svømmehal, en kunstgræsbane, ungdomsboliger og modernisering af plejeboliger.

Læs mere om Budget 2022 på gentofte.dk/budget2022



Klimakursen

Fokus på klima og bæredygtighed fortsætter i en række indsatser, som understøtter den grønne omstilling. Det gælder bl.a.:

- En ny klimaplan, der sætter rammen for, hvordan Gentofte reducerer CO₂-udledningen med mindst 70% i 2030 og bliver klimaneutral senest i 2050. Det skal bl.a. ske gennem mere bæredygtig mobilitet, grøn energi og cirkulær økonomi.
- En ny indkøbspolitik med fokus på både social, økonomisk og klima- og miljømæssig bæredygtighed.
- Udbredelsen af grøn fjernvarme til borgerne. Arbejdet blev påbegyndt i september 2021 og ventes fuldført med udgangen af 2027.
- Fortsat implementering af kommunens mad- og måltidspolitik, der skal sikre mere økologi, mindre madspild og mere klimavenlig mad i kommunens institutioner.
- Kompetenceudvikling, der skal styrke ledere og medarbejders evner til at lede bæredygtig udvikling og verdensmål effektivt.



Unge sundhed og trivsel

En række initiativer fortsætter og nye kommer til for på forskellig vis at bidrage til øget trivsel blandt unge og en sund ungekultur fysisk og mentalt. Initiativerne omfatter bl.a.:

- Gratis psykologhjælp til unge fortsætter i 2021 og 2022.
- Øget kendskab til de forebyggende tilbud hos medarbejdere i dagtilbud og skole med henblik på at hjælpe børn og unge med tidligere tegn på angst, depression, selvskaide og spiseforstyrrelser.
- Gratis rådgivning og individuelle samtaler til unge i alderen 12-25 år gennem Headspace.

Sideløbende arbejder kommunen på en række initiativer, der udspringer af opgaveudvalget 'Unge Sundhed og Trivsel – røg, stoffer og alkohol'. Det er bl.a.:

- Et fælles projekt med Sundhedsstyrelsen, 'Fælles om ungelivet', hvor fokus er på samarbejdet omkring involvering af forældre og lokalsamfund.
- Opgaveudvalget 'Unge trivsel – sammen og hver for sig', der skal give konkrete anbefalinger til, hvordan vi kan støtte unge til at håndtere præstations- og perfektionskulturen på godt og ondt.



Nye anlægsprojekter

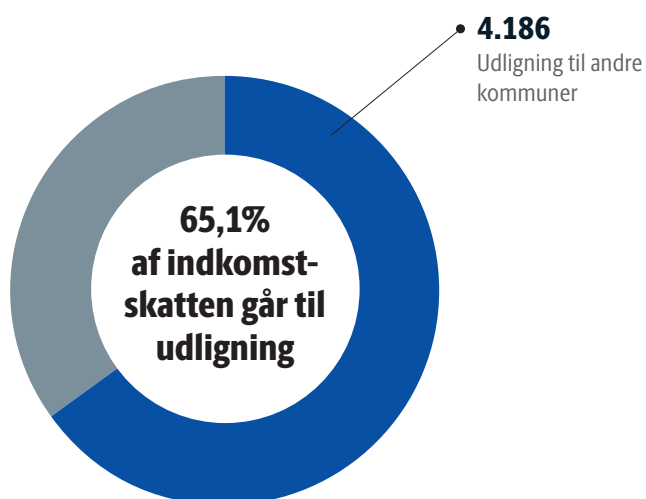
Udførslen og planlægningen af en række byggeprojekter er i fuld gang, og vil strække sig over de kommende år. Projekterne er bl.a.:

- Udbygning og moderniseringen af Tranehaven afsluttes medio 2022 med bl.a. ensengsstuer, nye badeværelser, bedre genoptræningsophold og et generelt visuelt løft.
- Jægersborghave forventes at stå klar til indflytning i januar 2022 med 72 nye plejeboliger, hvoraf de 24 er særlige demensboliger.
- Udvidelse af Kildeskovshallen med nyt 25-meter bassin, varmtvandsbassin og tilhørende nye faciliteter.
- Kunstgræsbane med lys i Jægersborg Boldklub forventes færdiggjort i sommeren 2022.
- Fortsætte projekter med at opføre i alt 154 almene ungdomsboliger på Ørnegårdsvej 6, Niels Steensensvej og 'Ved Ungdomsboligerne'.
- Opførelse af i alt 100 almene familieboliger og ældreboliger på Ørnegårdsvej 6 og Palle Simonssens Vej.

BUDGETAFTALE 2021-2022

Det Konservative Folkeparti, Socialdemokratiet, Det Radikale Venstre, Venstre og Socialistisk Folkeparti indgik den 21. september 2020 en 2-årig budgetaftale for 2021-2022. Det er således 18 ud af Kommunalbestyrelsens 19 medlemmer, som står bag. Aftalen fokuserer i et fireårige perspektiv (budgetåret og de tre overslagsår) på at fastholde en robust økonomi og høj kvalitet i velfærden trods de nye udligningsregler.

(alle tal er i mio. kr.)



Vi skaber sammen

Forligspartierne ønsker at videreføre borgernes involvering i udviklingen af Gentofte Kommune, som det foreløbig er sket i 34 afsluttede opgaveudvalg i løbet af de seneste seks år. Bl.a. skal anbefalingerne fra opgaveudvalget 'Læringer fra coronatiden' danne grundlag for udviklingen af nye løsninger i Gentofte Kommune samt ruste kommunen til en evt. ny pandemi. En række andre opgaveudvalg fortsætter deres arbejde:

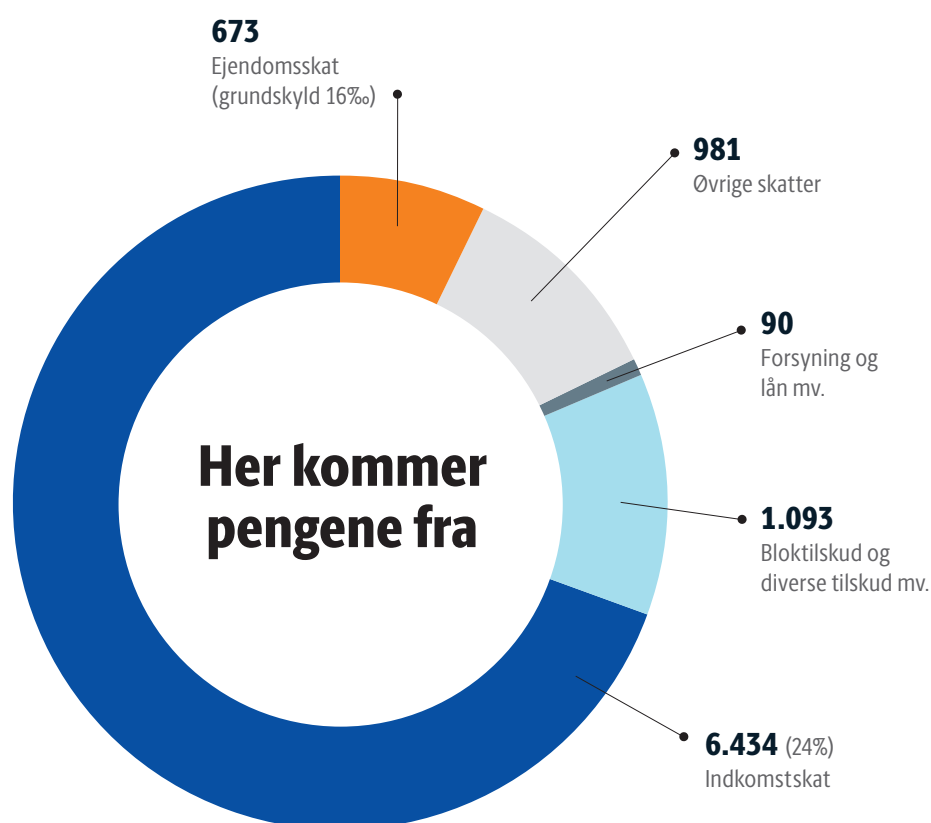
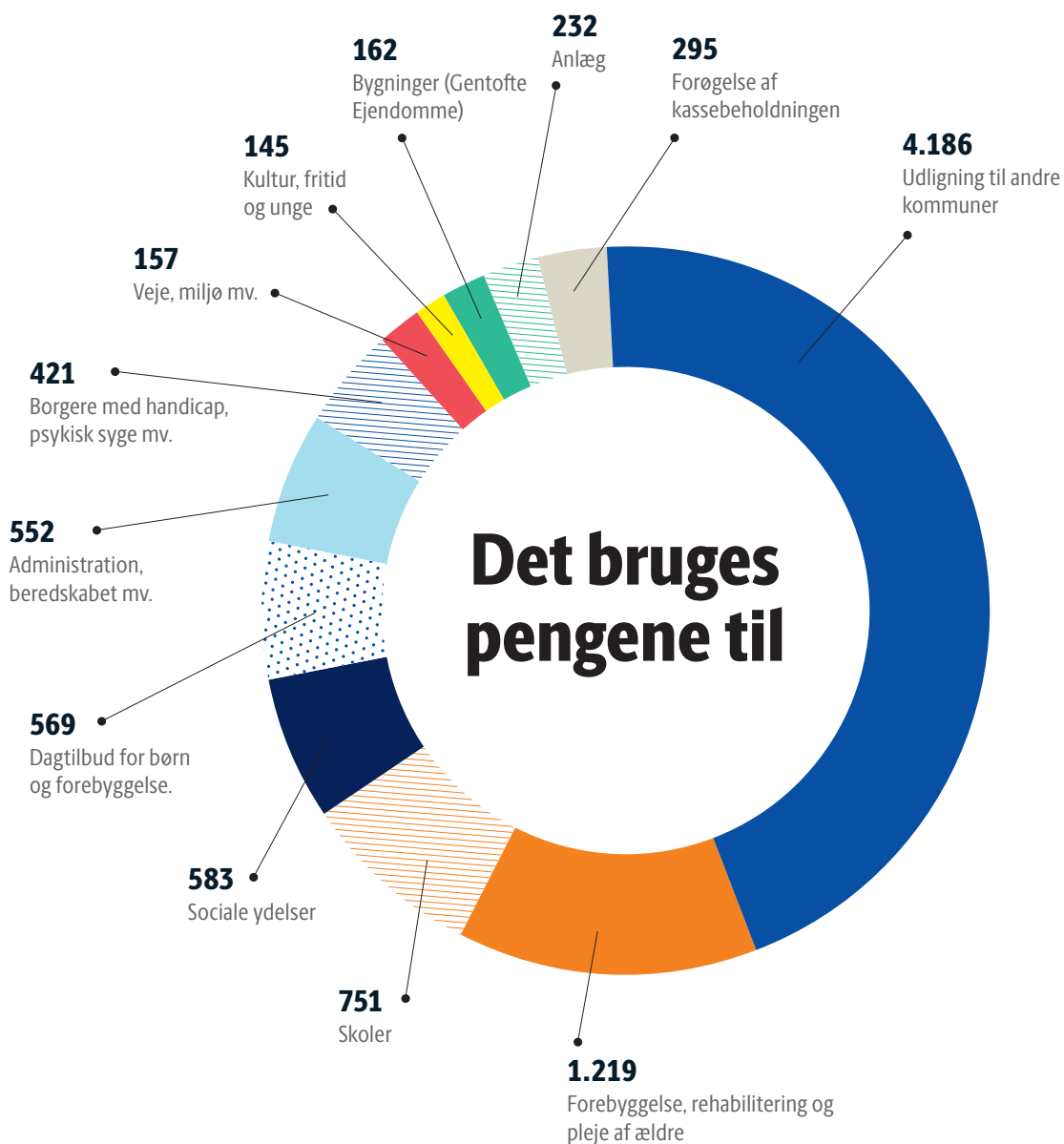
- Bibliotekernes fortsatte udvikling som lokale kulturhuse (afsluttes 3. kvartal)
- Ny Svømmehal ved Kildeskovshallen (afsluttes 3. kvartal)
- Byens rum – rammer om fællesskaber (afsluttes 4. kvartal)
- Fremtidens boligformer for seniorer (afsluttes 1. kvartal 2022)
- En værdig sagsbehandling i beskæftigelsesindsatsen
- Unges trivsel – sammen og hver for sig

Desuden er yderligere opgaveudvalg på vej:

'Fremtidens velfærdsløsninger for ældre' får udpeget medlemmer senere i år, mens to opgaveudvalg:

'Erhvervspolitisk strategi' og 'Uddannelsesvejledning' får udpeget medlemmer i 2022.

Herudover vil 'Gentofte Mødes', der blev afviklet for første gang i september 2021, blive gentaget i 2022. Gentofte Mødes er en festival for demokrati og samtale, hvor borgere og politikere kan mødes i uformelle rammer og drøfte, hvad der rører sig i vores kommune på nye måder. ■





GERNES I GENTOFTE

Kunstnerparret Poul og Aase Gernes' udsmykning af hovedtrappen på Gentofte Skole er nu genskabt. Parrets værker kan derfor opleves fire steder i kommunen – på Ordrup Gymnasium, daginstitutionen Kløvedalen og på hovedtrappen og i biblioteksrummet på Gentofte Skole.



FEM NYE TALENTER

Gentofte Kommunes talentudviklingsprojekt rummer 15 meget talentfulde sportsudøvere fra seks forskellige idrætsdiscipliner. Til mesterskabsaftenen i september blev sløret løftet for fem nye talenter: Alexander Qvist fra Gentofte Curling Club, Philip Bryde fra Hellerup Kajakklub, Johan Löwenmark Rode fra Lyngby Udspringsklub, Laura Risbæk Thomsen fra Gentofte Volley og Christopher Vittoriani fra Gentofte Badmintonklub. I det næste års tid kan de se frem til ekstra hjælp og støtte til at opnå endnu større sportslige resultater. Talentudviklingsprojektet er en del af kommunens talent- og elitesamarbejde med Team Danmark. Talenterne er udpeget af et udvalg, der består af repræsentanter fra sammenslutningen af idrætsforeninger i Gentofte (SIG) og Gentofte Kommunes foreningsliv.

Hvor fast er fastfood?

Pizza og burgerer er favoritter på teenage-tallerknerne og tager sjældent længere tid at lave, end det tager at ringe til den lokale take away-biks. Men hvor hurtig er fastfood egentlig, når man selv skal dyrke det? Udskolings elever fra Gentofte Skole og Bakkegårdsskolen er blevet en hel del klogere i et nyt forløb med Haver til Maver og Udskolingen i Byens Hus.

Først komponerer du din helt egen version af en kendt fastfood-klassiker og laver en opskrift baseret på råvarer, der kan dyrkes i det omskiftelige danske vejr. Så tegner du en såplan, gør bedet klar og sår frø af de grøntsager, du skal bruge. I de næste måneder luger du ukrudt, vander og venter, og så endelig sidst på sommeren kan du bogstavelig talt høste frugten af dit hårde arbejde: Bønner, gulerødder, squash, løg, ærter, rødbeder og kartofler. Duftende krydderurter og spiselige blomster, som lige giver det sidste pift. Nu er du endelig klar til at gå i køkkenet. Næsten et halvt år efter, at valget faldt på pizza, nudler, burgerer eller wraps. Konklusionen er klar: Hjemmedyrket fastfood er IKKE fast. Til gengæld smager det helt fantastisk, hvis du laver det under åben himmel med grøntsager af egen avl. Det fortæller lærer Maria Karki, som

netop har afsluttet forløbet 'Hvor fast er fastfood?' med et valghold i madkundskab på Gentofte Skole:

– Eleverne var mega begejstrede, da de til sidst stod med retten i hånden. Og de blev begejstrede og stolte over deres ret, fordi de havde lavet den selv udenfor og med de grøntsager, de selv har dyrket og høstet. Det giver noget særligt, at de får den sanseoplevelse, det er at dyrke deres egne grøntsager. At de har hands on og kan mærke, hvad det er, vi snakker om, når vi snakker om fødevarer eller om bæredygtighed. Når de står nede i haven og får en oplevelse af at passe på de grøntsager, de dyrker, bliver det lige pludselig konkret at passe på jorden og på klimaet.

» Eleverne var mega begejstrede, da de til sidst stod med retten i hånden «

Maria Karki

En grøn tråd gennem børne- og ungdomslivet

Børn i dagtilbud og på skolernes mellemtrin har i flere år fået jord under neglene i skolehaverne i Bernstorff Slotshave og Mini Haver til Mini Maver i Skovshoved. Med budgetaftalen for 2021 udvidede Gentofte Kommune samarbejdet med Haver til Maver til også på forsøgsbasis at omfatte udskolingen.

Det betyder, at Gentoftes børn og unge nu kan opleve en sammenhængende grøn tråd helt fra daginstitutionen til slutningen af folkeskolen.

For Maria Karkis elever fra Gentofte Skole var der også tale om et gensyn med skolehaverne:

– Børnene havde været med i Haver til Maver på mellemtrinnet, så de havde prøvet det før og var ikke så spørgende i forhold til at gøre jorden klar, luge og høste. Det var tydeligt, at de havde en erfaring at trække på.

Haveforløbet for udskolings elever er skabt i samarbejde mellem Haver til Maver, Udskolingen i Byens Hus og lærere fra de lokale skoler. Det adskiller sig fra forløbene for de yngre klasser ved at have større teoretisk fokus på grundsmage, sensorik, klima og bæredygtighed og ved at stille større krav til elevernes evne til at reflektere over deres valg og planlægge en proces fra start til slut. Hvordan kunne de tænke sig, at deres ret så ud og smagte til sidst? Hvad kræver det at nå dertil? Og hvorfor har de valgt det ene frem for det andet? Maria Karki ser tilbage på forløbet med stor begejstring:

– Det har været en virkelig god oplevelse at se eleverne arbejde innovativt og selv sammensætte deres egne opskrifter med kreativitet og fantasifuldhed. Og se deres glæde, da det til sidst gik op i en højere enhed, og de kunne servere den mad, de selv havde planlagt, dyrket, høstet og tilberedt. ■



Hjemmedyrket fastfood er IKKE fast.
Til gengæld smager det helt fantastisk.

Kulturkalender



Nikolaj Nørlund

LITTERATUR

Nikolaj Nørlund og Lone Hørslev: Om digte, sangtekster og samarbejdets kraft

Live & livestream: Kom med til en spændende samtale med musikeren og sangskriveren Nikolaj Nørlund (f.1965) og digter og forfatter Lone Hørslev (f.1974), som begge bevæger sig i krydsfeltet mellem musik og litteratur. Samtalen bliver live-streamet via Facebook, så du kan se med hjemmefra. Det bliver også muligt, for et mindre publikum, at deltage i arrangementet i Byens Hus. Tilmelding på [genbib.dk/billetter](#)

- 🕒 Onsdag 27. oktober kl. 18.30-20.30
- 📍 Byens Hus

MODERSKAB OG AUTOFIKTION: To aktuelle temaer i litteraturen

I weekenden den 30.-31. oktober kan du blive klogere på to centrale temaer i samtidslitteraturen: Lørdag er det moderskab i litteraturen – du møder Cecilie Lind, Dy Plambeck og Hanne Højgaard Viemose – og søndag er det autofiktion – her møder du Leonora Christina Skov, Peter Øvig og Jesper Stein. Klaus Rothstein er moderator begge dage. Billetter og mere info finder du på [genbib.dk](#)

- 🕒 Lør 30. oktober kl. 10-12/ Søn 31. oktober kl. 11-13
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

Mikrofest med oplæsning & musik

Kom til en aften med fokus på de små og spirende forlag. En aften med fabler, fodbold, vejrudsigter og musik, hvor du får et spændende indblik i de små forlags store bøger. Mikroforlagene stormer frem i disse år, og Christel Sunesen fra onlineboghandlen Mikrofest fortæller om de 39 mikroforlag, som er med i deres fællesskab. Du kan også opleve Jonas Villumsen og Lars Emil Foder fra mikroforlagene, der begge er forfattere og sanger/sangskrivere

- 🕒 Tirsdag 16. november kl. 16.50-19
- 📍 Gentoftegade Bibliotek



Ind i mørket med Knud Romer

Den danske forfatter Knud Romer er ved at blive blind. Men hvordan taler vi sammen, når vi ikke kan se hinanden? Og hvordan lytter vi, når vi ikke danner os et forhåndsindtryk af den, vi taler med? Det undersøger Knud Romer denne aften sammen med en hemmelig gæst i den mørklagte Øregårdssal. Entré: 95 kr. Køb billet på [genbib.dk/billetter](#)

- 🕒 Onsdag 17. november kl. 17-18.30
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

Mord på biblioteket

Kom til en aften i krimiens tegn, når biblioteket i samarbejde med Politikens Forlag inviterer til 'Mord på biblioteket'. Du kan blandt andet møde forfatterne: Faber og Pedersen, Thomas Bagger og Dennis Jürgensen. Tilmelding på [genbib.dk/billetter](#)

- 🕒 Tirsdag 23. november kl. 17-19
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

OPLEV



Gentofte Plademesse 2021

Vinylpladerne har gennem de sidste par år fået en gevaldig revival, og overalt i Danmark bliver der holdt store plademesser, hvor folk udveksler og sælger plader til hinanden. Det får du igen mulighed for på Gentofte Hovedbibliotek, hvor samlere, sælgere og almindeligt interesserede får mulighed for at stille boder op. Man kan også medbringe CD'er, DVD'er og computerspil. Kom forbi og gør et kup, for det bliver der rig mulighed for. Ingen tilmelding

- 🕒 Lørdag 11. december kl. 11-15
- 📍 Gentofte Hovedbibliotek

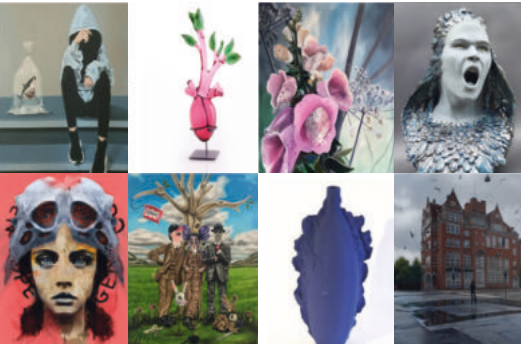
Klaus Lynggaard: Bob Dylan: Myter, manier og mysterier

Som Dylanfan og -kender gennem 50 år tager Klaus Lynggaard publikum med på en personlig karrusel i mesterens univers. Bob Dylans værker fremstilles lidenskabeligt og kalejdoskopisk i krydsfeltet mellem

kunstnerisk nerve og eksistentiel erkendelse med hvad deraf følger af fortabelser og fantasmagorier. Du kan også høre om et særligt møde med Dylan i Rom i 2001. Tilmelding på [genbib.dk](#)

- 🕒 Torsdag 4. november kl. 19-20.30
- 📍 Gentoftegade Bibliotek

KUNST



Kunst i kirker

En weekend fyldt med spændende samtidskunst i Gentoftes ti smukke kirker. Hvad sker der med kirkerummet, når man placerer moderne kunstmalerier side om side med alteret eller abstrakte bronzefigurer ved den rituelle døbefont? Kom og oplev mødet mellem samtidskunsten og kirkerummet, der for en stund vil forandre de velkendte rammer og sætte kunsten i en anden kontekst. En forandring som giver anledning til nye tanker og følelser.

- 🕒 Lørdag 30. - søndag 31. oktober
- 📍 Kirker i Gentofte Kommune

Her fra vor verden går

I 2021 er det 100 år siden landstedet Øregaard for første gang slog dørene op som museum. Det fejres med en udstilling, der viser det bedste fra samlingen, som den har udviklet sig. Oplev billedkunst og kunsthåndværk fra perioden 1750-1950 – fælles er, at kunstnerne har en tilknytning til Øregaards område nord for hovedstaden.

- 🕒 Indtil 31. januar 2022
- 📍 Øregaard Museum



Fernisering på tranen: Sofia Novikoff Unger

Kom til fernisering på Sofia Novikoff Ungers soloudstilling på Tranen. I vor hastigt foranderlige verden uddør stadig flere arter. Men enkelte stortrives. En af dem er ræven, som er et særlig tilpasningsdygtigt dyr. Ræven er også udgangspunktet for Sofia Novikoff Ungers udstilling, der undersøger ræven i dens mange forskellige miljøer. Centralt i udstillingen står et videoværk i grænselandet mellem animation og dokumentar, reportage og spekulation.

- 🕒 Torsdag 9. december kl. 17-19
- 📍 Tranen på Gentofte Hovedbibliotek

Anders Zorn – Det bedste under solen

Oplev den svenske kunster Anders Zorn (1860-1920) på Ordrupgaard. Med udstillingen ønsker Ordrupgaard at kaste nyt lys over Anders Zorn og vise ham som en kunstner, der ikke alene fornyede kunsten med sin uforlignelige, tekniske snilde og direkte tilgang til motivet, men som også skabte varige, positive forandringer i lokalsamfundet med sin utrættelige virkelyst.

🕒 **Indtil 9. januar 2022**
📍 **Ordrupgaard**

MUSIK

Fagre voksne verden med koncert

Glæd dig til et gensyn med det Oscar-vindende romantiske drama fra 1967 med live koncert inden filmen med den udødelige af musik Simon & Garfunkel. Sangene og musikken fremføres af Morten Lützhøft og Nis Pedersen, som begge medvirkede i den succesfulde og anmelderroste teaterkoncert "Bridge over troubled water". Entré: 150 kr. Køb billet på gentoftekino.dk

🕒 **Mandag 8. november kl. 19**
📍 **Gentofte Kino**

Shubberne

Shubbernes ankermand er to Shu·bi·dua-legender: Guitarist Claus Asmussen og keyboardspiller Willy Pedersen. Shubberne spiller de største og mest elskede hits med den kendte sound og energi fra de udødelige plader. Foruden de to gamle shubber består bandet af de tre blændende musikere og dedikerede Shu·bi·dua-connaisseurs, Karsten Lagermann (vokal), John Sørensen (bas) og Rasmus Grosell (trommer). Køb billet på bellevue-teatret.dk

🕒 **Torsdag 2. december kl. 20**
📍 **Bellevue Teatret**

KONCERT: Touché

Oplev sanggruppen Touché, når Gentofte Jazzklub inviterer til koncert i Byens Hus. Sanggruppen er skabt af Jesper Holm og består af 12 vokalist med base i Skandinavien. Sanggruppens lyd er hentet fra The Singer Unlimited og deres arrangementer, idet instrumenterne fra et big band imiteres. Gentofte Jazzklub er stolte og glade over, at det er lykkedes at samle orkestret til denne koncert, og forventer, at publikum får en oplevelse ud over det sædvanlige. Køb billet på gentoftejazzklub.com

🕒 **Lørdag 27. november kl. 19**
📍 **Byens Hus**

VALG

Valgdebat på rådhuset

I anledning af kommunalvalget inviterer Gentofte Kommune traditionen tro alle interesserede til valgdebat i Rådhushallen, hvor partiernes spidskandidater vil debattere kommunalvalgets vigtigste temaer. Kom og vær med, der er valghytte og mulighed for at møde de opstillede partier. Ordstyrer er indlandsredaktør Kasper Krogh fra Berlingske Tidende. Tilmelding er ikke nødvendig. Der serveres vand, sandwich og frugt.

🕒 **8. november kl. 19-20.30. Dørene åbnes 18.30**
📍 **Gentofte Rådhus – Rådhushallen**

BØRN



WORKSHOP: Det søde liv i Gentofte (3-12 år)

Alle kender Karen Volfs lækre kager, men færre ved, at hendes bageri lå i Gentofte. Vi skal bage småkager og høre om Karen Volfs liv og det kagefirma, hun udvikler. Mens kagerne er i ovnen, ser vi på de originale kilder fra Gentofte Lokalkrav. Sådan en nybagt småkage skal nok få humøret til at løfte sig, og når man samtidig hører historien om en sej kvinde, der starter et verdensomspændende firma, så bliver det en god lørdag. Alder: fra 3-12 år. Tilmelding på genbib.dk/billetter.

🕒 **Torsdag 28. oktober kl. 14, 15 og 16**
📍 **Gentofte Hovedbibliotek**

KLASSISKE BØRNEFILM: Jungledyret Hugo

Se eller gense tegnefilmen om Hugo – et af verdens sjældneste og mest nuttede dyr. Han bor i junglen sammen med sine venner, aberne Zig og Zag, men efterstræbes af filmstjernen Izabella og hendes multi-milliardær mand, Conrad. De vil gøre Hugo til stjerne i filmen 'Skønheden og kæledyret', og de to kidnapper Hugo fra hans trygge tilværelse i junglen. Hugo flygter og havner ved et uheld i en sæk bananer, der er på vej til København. Entré: 35 kr. Køb billet på gentoftekino.dk

🕒 **Lørdag 27. november kl. 10**
📍 **Gentofte Kino/Gentoftegade Bibliotek**



Folk og røvere i Kardemomme by

Tag hele familien med til den hyggeligste juletradition – i 2021 fejrer Folk og Røvere 40-årsjubileum på Bellevue Teatret. Køb billet på bellevue-teatret.dk

🕒 **6. november - 29. december**
📍 **Bellevue Teatret**

JUL I GENTOFTE

FILM: Jul med Peter Pedal

Kom og se den abesønne julefilm baseret på bøgerne af Margaret og H. A. Rey om den nysgerrige lille abe Peter Pedal. Peter Pedal og Manden med den gule hat glæder sig til jul og glæder sig til at give hinanden de bedste gaver. Men hov, hvad er nu det? Juleaften er lige om hjørnet, mon de når at finde gaver til hinanden inden da? Tilmelding på genbib.dk/billetter

🕒 **Onsdag 15. december kl. 15.30-16.30**
📍 **Dyssegård Bibliotek**



TEATER: Faster Lizzies jul (3-8 år)

Teater Baglandet kommer med en vaskeægte, duftende juleforestilling. Vejrudsigten melder om sne juleaften, men julehumøret vil ikke indfinde sig, for Misser er væk. Overalt er der skuffer og låger, som gemmer på alle mulige spændende sager; dufte, lyde, musik, hemmeligheder, små øjeblikke med julemagi. Langsomt sniger julen sig ind på Faster Lizzie, og der breder sig en duft af jul. Alder: Fra 3-8 år. Tilmelding på genbib.dk/billetter

🕒 **Onsdag 1. december kl. 10 og 16**
📍 **Gentofte Hovedbibliotek**



Jul på rådhuset

Første søndag i advent skydes julen i gang på Gentofte Rådhus med juletræstænding, julegodter, julekoncert og julestue. Lions Club Hellerup sælger gløgg og æbleskiver på pladsen foran rådhuset – du kan også prøve lykken i deres tombola og vinde flotte præmier. Juletræet på forpladsen tændes og brandmændene fra Gentofte BrandMuseum står klar, så træet kan blive tændt efter alle kunstens regler. Indenfor i rådhushallen afholder Musikskolen koncert, og i kælderens kan man klippe-klistre i Integrationsrådets julestue.

🕒 **Søndag 28. november kl. 14-17**
📍 **Gentofte Rådhus**

FOREDRAG:

Det' cember - om tvs julekalendere

Traditionen for julekalenderserier i dansk tv har vokset sig stor, siden DR åbnede den første låge i 1962. I dette foredrag ser vi tilbage på 60 år med hånddukker, tagmus, arkivnisser, kartoffelavlere og provoer i jordhuler, og fortæller om den unikke tv-genre, der i 1960'erne rejste fra Sverige til Danmark. Journalist, forfatter og julekalenderekspert Brian Iskov, der bl.a. har skrevet bøger om Otto Leisner og tv-programmet Troldspejlet, guider os igennem 60 års danske julekalenderhistorier for både børn og voksne. Tilmelding på genbib.dk/billetter

🕒 **Lørdag 11. december kl. 11-13**
📍 **Ordrup Bibliotek**

Tjek detaljer om plads, tilmelding, eventuel livestreaming mm. direkte hos arrangørerne.

‘At møde kunsten i kirken er noget særligt’

I weekenden den 30. og 31. oktober kan du opleve aktuel samtidskunst i ti af Gentoftes smukke kirker. Mød Charlotte Tønder, kvinden bag begivenheden.

Ti kirker. 19 samtidskunstnere. Glaskunst, popart, bronze, keramik: Billedkunst i forskellige genrer. Det er grundelementerne i Kunst i Kirker 2021, som foregår i weekenden den 30.-31. oktober. Initiativtageren er Charlotte Tønder, kunstner, gallerist og Vangede-borger. Hun fortæller:

– Kunst og kirker har jo været tæt forbundet gennem historien. Lige i disse år ser vi, at kirkerne åbner op for mange aktiviteter – så hvorfor ikke også samtidskunsten?

– Ideen om at koble samtidskunst med kirkerum i et årligt event har udviklet sig hos mig gennem flere år: Jeg er selv kunstner, deltager altid i vores lokale Åbne Døre og har i mange år drømt om at udstille i en kirke. Ideen modnedes med inspiration fra et event i Slagelse, og så gik jeg i gang. Jeg kontaktede Gentofte Provsti og kunstnere, og så rullede det.

En kulturstærk kommune

Det er anden gang, eventet Kunst i Kirker finder sted. Charlotte Tønder løfter en kæmpe koordineringsopgave, og eventet kræver mange måneders forberedelse: Kunstnerne skulle vælges nøje, og det har hun gjort i samarbejde med en kurator.

– Gentofte er en kulturstærk kommune, og mange elsker kunst. Det er det perfekte udgangspunkt. Jeg vil gerne give de besøgende en unik oplevelse: Vi gør en stor indsats for at matche kirkerummet med kunstnerne. I år er Sankt Lukas Stiftelsens Kirke med – der bor stadig søstre, og kirken har en fantastisk historie. Det er også en del af oplevelsen.

Kunsten forandrer kirkerummet

– For mig handler det om mødet mellem kunsten, kirkerummet og publikum: At se kunsten forandre kirkerummet, men også om at få ro til de nye tanker og refleksioner, der opstår. Når man er i et kirkerum, så oplever jeg, at alle de ting, man bærer rundt på, bliver løftet af. Jeg er mere bar, når jeg går ind i et kirkerum. Jeg er i en anden stemning, jeg er modtagelig for indtryk på en helt anden måde. At møde kunsten dér er noget særligt.

Én weekend

Kunst i Kirker varer kun én weekend, og det er et bevidst valg. Charlotte Tønder fortæller:

– Det er kun en weekend, men det gør det mere intenst. Det er nu, muligheden er der. Men det er også praktisk, for kirken bliver brugt hele tiden. Man kan også møde kunstneren bag værkerne og tage en snak, og er man effektiv, kan man nå alle kirker på én dag – jeg dog vil anbefale, at man spreder sine besøg over begge dage og giver sig god tid til fordybelsen.

Kunst i Kirker er støttet af Gentofte Provsti og Kulturpuljen i Gentofte Kommune. Find alle informationer på kunstikirker.dk ■



Lige dér, hvor vi er

Lis Sørensen er årets modtager af Gentofte Kommunes Kulturpris. Hun får prisen for sin imponerende karriere som sanger, sangskriver og komponist. Gentofte Lige Nu mødte Lis Sørensen i Bernstorffsparken til en samtale om sangene, koncerterne og om at være lige dér, hvor man er.

Lis Sørensen er godt selskab; hun har karisma som få: Øjnene lyser, stemmen er varm, og hun har taget sin hund med i Bernstorffsparken. Leon, som han hedder, færdes hjemmefant her omkring Dronning Louises Tønder. Det er her, de ofte går tur.

Livet i sangene

I 2019 udgav Lis Sørensen en biografi med titlen 'Jeg er kommet for at synge'. Her fortæller hun sin historie i kapitler, der alle starter med én af hendes mange sange.

– Jeg har sunget i så mange år, at jeg kan se, hvordan mit liv og sangene på en besynderlig vis er flettet ind i hinanden. Enten har mit liv påvirket sangene eller sangene har påvirket mit liv. Sangene er nedslag i tiden, hvor jeg har arbejdet med nogle bestemte mennesker, været optaget af noget bestemt musik eller følt mig frigjort til endelig at få noget vigtigt frem.

Det er sangene og sangen, der driver værket. Og så det musikalske fællesskab. Lis Sørensen fik et markant kommercielt gennembrud med albummet 'Hjerternes sang', der udkom i 1989 og solgte 340.000 eksemplarer. Højdepunkter er der mange af – og nye kommer hele tiden til.



Verden er i farver

Verden er i farver nu
Og jeg er fri
Som fuglen selv
I himlens hvælv
Fri til blot at se
Verden er i farver nu

Tekst: Lis Sørensen
Musik: Kasper Winding

Lis i Bernstorffsparken til samtale om livet og sangene.

– 'Hjerternes sang' var et album, hvor det hele bare lykkedes for mig. Så det er et albummæssigt højdepunkt. Men mit turnéliv og alle mine koncerter – dét er tilbagevendende højdepunkter. Hver eneste koncert.

Efter halvandet år, hvor coronaen har lagt spillesteder øde, er hun igen ude at spille. Der er faktisk kun én ledig weekend i kalenderen mellem september og jul.

– Det er fantastisk at spille de sange, som efterhånden er gamle. Som 'Stille før storm', 'Verden er i farver'. Og blande dem med nye sange. Finde nogle af de gamle sange og give dem et nyt groove. Få dem til at blomstre igen. Vi spiller hver koncert som en rejse gennem alle årene. Det giver en forbindelse til publikum, for publikum har mange aldre. Nogle hører en sang for første gang, andre har været til mange koncerter. Der er en stemning – det er bare lige nu og her.

**» Jeg kan se, hvordan mit liv og sangene på en
besynderlig vis er flettet ind hinanden. Enten har mit liv
påvirket sangene eller sangene har påvirket mit liv «**

Lis Sørensen

Find et fællesskab

Da Shit & Chanel med Lis Sørensen, Anne Linnet, Astrid Elbek, Lone Poulsen og Ulla Tvede Eriksen fandt sammen i 1973, var det noget helt nyt, at alle i bandet var kvinder. Lis Sørensen oplever – ikke mindst i disse år – at hendes historie inspirerer unge kvinder, der gerne selv vil ind i musikverdenen.

– De her fem piger fra Århus tog stafetten og gjorde det på deres måde. Det tror jeg er inspirerende. Der er mange piger, der kommer hen og spørger mig: Hvordan har du gjort? Jeg kan se, at de har kæmpe drømme og illusioner om, hvordan mit liv har været. Jeg siger til dem, at de skal finde nogen, de kan synge og spille med. Det gør ikke noget, de er bedre. Gør noget, hvor du har det sammen med nogen og er i et fællesskab. Fordi det er det, det er startet med for mig og jeg tror også det er det, det slutter med for mig. Jeg gider ikke være alene i rampelyset.

Et øjeblikks selvforglemmelse

Lis Sørensen har 40 års erfaring som liveartist og hun ved, hvad musikken kan.

– Jeg kan se, at musikken skubber til noget. Sangene giver folk muligheden for at lade sig rive med. Mange af mine gamle sange tager folk i kraven og river dem tilbage i tiden. Og det tror jeg er vigtigt for folk; at prøve at se deres fortid fra en anden vinkel. Dybest set vil jeg gerne give publikum et øjeblikks selvforglemmelse. Og at de oplever mine sindssygt dygtige musikere.

Hun slutter:

– Jeg vil jo gerne underholde. Give folk en fed musikalsk oplevelse. Uden at jeg tror, jeg forandrer verden af den grund. Men at jeg er en lille fjer, der fløj forbi. Der er bare nogle sange, som vejer noget i folks liv. De kan hives lige ind i 2021. Lige der, hvor vi er.

Lis Sørensen blev født i 1955, voksede op i Brabrand ved Århus og slog igennem med Shit & Chanel i 1974. Hun uddannede sig til musikpædagog fra Det Jyske Musikkonservatorium og spillede med Anne Linnet Band og Sebastian, indtil hun gik solo i 1983. ■

Bedre søvn giver bedre trivsel

Unge har brug for at sove mere end voksne. Alligevel sover de fleste unge alt for lidt. En søvnvejleder har været på besøg på blandt andet Øregaard Gymnasium. Det har givet de unge stof til eftertanke – måske skulle man sove lidt mere.

Sundhedsstyrelsen anbefaler, at unge mellem 13 og 18 år sover 8-10 timer hver nat. Alligevel viser undersøgelser fra 2019 og 2020, at de unge sover markant mindre end det anbefalede – kun ca. 35 procent sover 8-10 timer på en almindelig hverdag.

Sådan ser billedet også ud i 2.M på Øregaard Gymnasium – her sover de unge gennemsnitligt syv timer. Det er svært at prioritere søvnen, når livet buldrer afsted med skoleopgaver, fester, fritidsaktiviteter og fritidsjobs, fortæller Augusta Buhl, der går i 2.M på Øregaard Gymnasium:

– Man har så meget kørende i hovedet og så mange ting, man føler, at man skal gøre, og det går helt klart

ud over ens søvnkvalitet. Så normalt sover jeg 7 timer, hvis jeg er heldig.

Søvn er imidlertid essentielt for en sund udvikling og vækst. Kroppen og særligt hjernen restituerer under søvnen, og derfor spiller søvn en central rolle i forhold til at forebygge sygdom, men også i forhold til koncentration, indlæring og trivsel.

Derfor har Gentofte Kommune sat fokus på unges søvn i samarbejde med kommunens ungdomsudannelser og gennemfører dette skoleår søvnforløb på flere skoler, hvor eleverne gennem én uge har et intensivt fokus på egne søvnvaner.

Augusta Buhl og Felix Hausgaard Midtgaard fra 2.M på Øregaard Gymnasium har gennem én uges intensivt fokus på egne søvnvaner lært, hvordan de kan forbedre deres søvn. En søvnvejleder introducerede klassen for søvnens kognitive og fysiologiske betydning og gav eleverne en række strategier til at forbedre søvnen.

Sengen er til at sove i

Nogle af rådene såsom ikke at være online på sin mobil en time, før man skal sove, havde eleverne hørt før, men der var alligevel flere øjenåbnere for, hvad de kunne gøre for at forbedre deres søvn, fortæller Felix Hausgaard Midtgaard:

– Jeg troede, at det var fint, hvis man satte blålys på sin mobil om aftenen. Men det er faktisk slet ikke nok, fordi det er interaktionen fx på de sociale medier, der vækker hjernen og udløser dopamin, som man bliver afhængig af. Derfor er bare det at se fx en film på ens mobil heller ikke godt for ens søvn, fordi hjernen ved, at muligheden for interaktionen er der.

» Jeg vil helt klart fortsætte med at sætte mobilen på 'forstyr ikke' funktionen, når jeg sover «

Felix Hausgaard Midtgaard

Ifølge søvnvejlederen må man heller ikke associere sengen med andet end søvn, fortæller Augusta Buhl:

– Man skal faktisk helst rede sin seng for ikke at blive fristet til at lægge sig under dynen. Så er det mere som en belønning at lægge sig i sengen – som at nu må jeg gerne sove.



Nemmere at stå op om morgenen

Efter undervisningen i søvn skulle eleverne forsøge at indarbejde strategierne i dagligdagen og i weekenden, og her var de to udfordrende krav til eleverne: De skulle tilbringe mindst otte timer i sengen hver nat og drosle ned på aktiviteter den sidste time før sengetid – det vil sige heller ingen skærme før sengetid.

– Jeg slukkede min mobil hver dag ca. kl. 20.30. Og jeg skrev huskelister over det, jeg skulle huske næste dag – det var et andet godt råd, søvnvejlederen gav os, fordi så skal man ikke tænke mere på det. Og så lå jeg i min seng kl. 22 og faldt i søvn 22.30 fortæller Augusta Buhl.

Felix Hausgaard Midtgaard har ikke fået lagt sin mobil væk så meget som ønsket, men til gengæld har han prioriteret søvn højt, og det gjorde en forskel, fortæller han:

– Jeg har sovet ret meget – fx 9 timer i nat. Det har været rigtig dejligt. Og det har betydet, at jeg har haft meget nemmere ved at stå op om morgenen.

Til at tænke over

Næsten alle elever i 2.M har sovet flere timer om natten efter undervisningen i søvn, og alle havde oplevet en markant bedre søvnkvalitet – bare af at gå tidligere i seng. Fremover vil man vil nok tænke over, hvor megen søvn man får, mener Felix Hasugaard Midtgaard:

– Jeg kommer til at tænke mere over, hvornår jeg går i seng, så jeg fx ikke udskyder at gå i gang med en aflevering til kl. 20 for først at blive færdig kl. 24, men går i gang med den tidligere, så jeg får en god søvn.

Eleverne er dog ikke blevet meget bedre i forhold til at lægge mobilen fra sig. Rådet om skærmfri tid kan være en udfordring, fortæller Augusta Buhl:

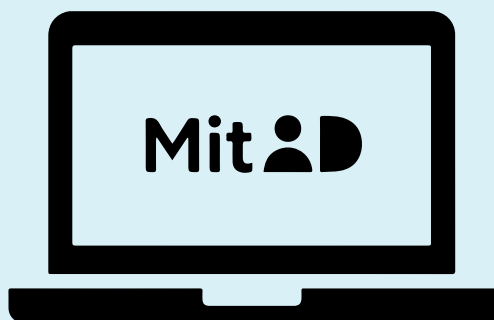
– Man skal nok være ret viljestærk i forhold til at skulle slukke min mobil. Felix supplerer:

– Mobilen vil os hele tiden noget, fordi vi lever i en digitaliseret verden. Der er et vist pres i forhold til, at din omgangskreds er jo vågen og på, og så vil man jo gerne være med – man siger ikke, at nu går man i seng. Men jeg vil helt klart fortsætte med at sætte mobilen på 'forstyr ikke' funktionen, når jeg sover. ■

UNGE OG SØVN – GENVEJ TIL TRIVSEL OG BEDRE INDLÆRING

- Projektet kører fra 2021-2023
- I alt 49 klasser på ungdomsuddannelserne kommer i 2021-2022 igennem en uges søvnforløb
- Der arbejdes på at lave pilotforsøg i udskolingen
- Projektet sætter også fokus på forældrenes viden om søvns betydning for børn fra 3 års alderen og op til ungdomsuddannelserne
- Har du et forslag til et arrangement eller andet, hvor det vil være relevant at sætte søvn på dagsordenen, er du meget velkommen til at kontakte projektleder Louise Sørensen på luis@gentofte.dk

NemID bliver til MitID



Alle med NemID skal have MitID i løbet af 2021 og 2022. MitID erstatter NemID. Du kan få hjælp til at oprette MitID, hvis du har brug for det.

Du kan bruge MitID til alt det, som du har brugt NemID til fx til at betale regninger på netbank eller rette årsopgørelsen på SKAT.dk.

Sådan får du MitID

Du får automatisk besked i din netbank eller i Digital Post, når det er din tur til at få MitID.

Beskeden får du, når du logger ind i din netbank. Da får du også at vide, hvad du skal gøre for at få MitID. Nogle skal først opdatere deres ID-oplysninger, inden de kan få MitID. Du får automatisk besked, hvis du er én af dem.

Selvom du får MitID, skal du gemme dit NemID indtil videre. Det skal du, fordi der i en overgangperiode er steder, hvor du stadig skal bruge NemID, indtil NemID er endeligt udfaset.

Sådan får du hjælp

Du kan få hjælp til MitID ved at henvende dig hos din bank eller ved at kontakte MitID support på 3398 0010 eller support@MitID.dk.

Husk at medbringe dit NemID nøglekort eller nøgleapp, smartphone eller tablet samt eventuelt pas, hvis du er én af dem, der skal opdatere dine ID-oplysninger.

Du kan møde op på et af følgende steder i Gentofte Kommune for at få hjælp til at oprette MitID eller opdatere dine ID-oplysninger.

📍 Hovedbiblioteket, Ahlmanns Alle 6
🕒 Mandage kl. 14

📍 Ordrup bibliotek, Ejgårdsvej 11
🕒 Torsdage kl. 14

📍 Dyssegård bibliotek, Dyssegårdsvej 24
🕒 Onsdage kl. 14

📍 Gentoftegade bibliotek, Gentoftegade 45
🕒 Torsdage i ulige uger kl. 14

📍 Vangede bibliotek, Vangede Bygade 45
🕒 Første tirsdag i måneden kl. 14

Du kan få hjælp på bibliotekernes Netcafé (Netcaféerne er lukkede i december).

📍 Ældre Sagens IT klub, Ordrupvej 60, 3. sal
🕒 Tirsdag og torsdag kl. 10-13.30
Onsdag: 13-15.30

📍 Charlottklubben – seniorklub, Vangede Bygade 55
🕒 Tirsdag og torsdag kl. 10-13.30
Onsdag: 13-15.30

📍 Idéhuset – ældre hjælper ældre (kun medlemmer). Stolpehøj 150
🕒 Mandag-fredag kl. 10-14

📍 Netværkshuset – aktivitetshus for flygtninge og indvandrere. Ericavej 149
🕒 Mandage, onsdage, torsdage kl. 16-20

📍 Byens Hus – kultur- og medborgerhus Byens sal (tidligere mødesalen). Hellerupvej 24, stuen
🕒 Onsdag den 3. november kl. 17

Tilskud til frivilligt socialt arbejde

Foreninger kan søge om økonomisk støtte til frivilligt socialt arbejde i Gentofte Kommune. Det kaldes også for § 18-midler. Tilskuddet bliver givet til organisationer, foreninger og andre, der udfører en frivillig indsats i kommunen. Det kan fx være sociale caféer, pårørendegrupper eller telefonrådgivning.

Ansøgningsfristen for 2022 er fredag den 19. november 2021 kl. 12. Find ansøgningsskema og læs mere om kriterierne for, hvem der kan få støtte på gentofte.dk/frivilligtsocialtarbejde eller ring og hør mere hos Social & Sundhed i Gentofte Kommune på 3998 6035.

Ældrepris 2021

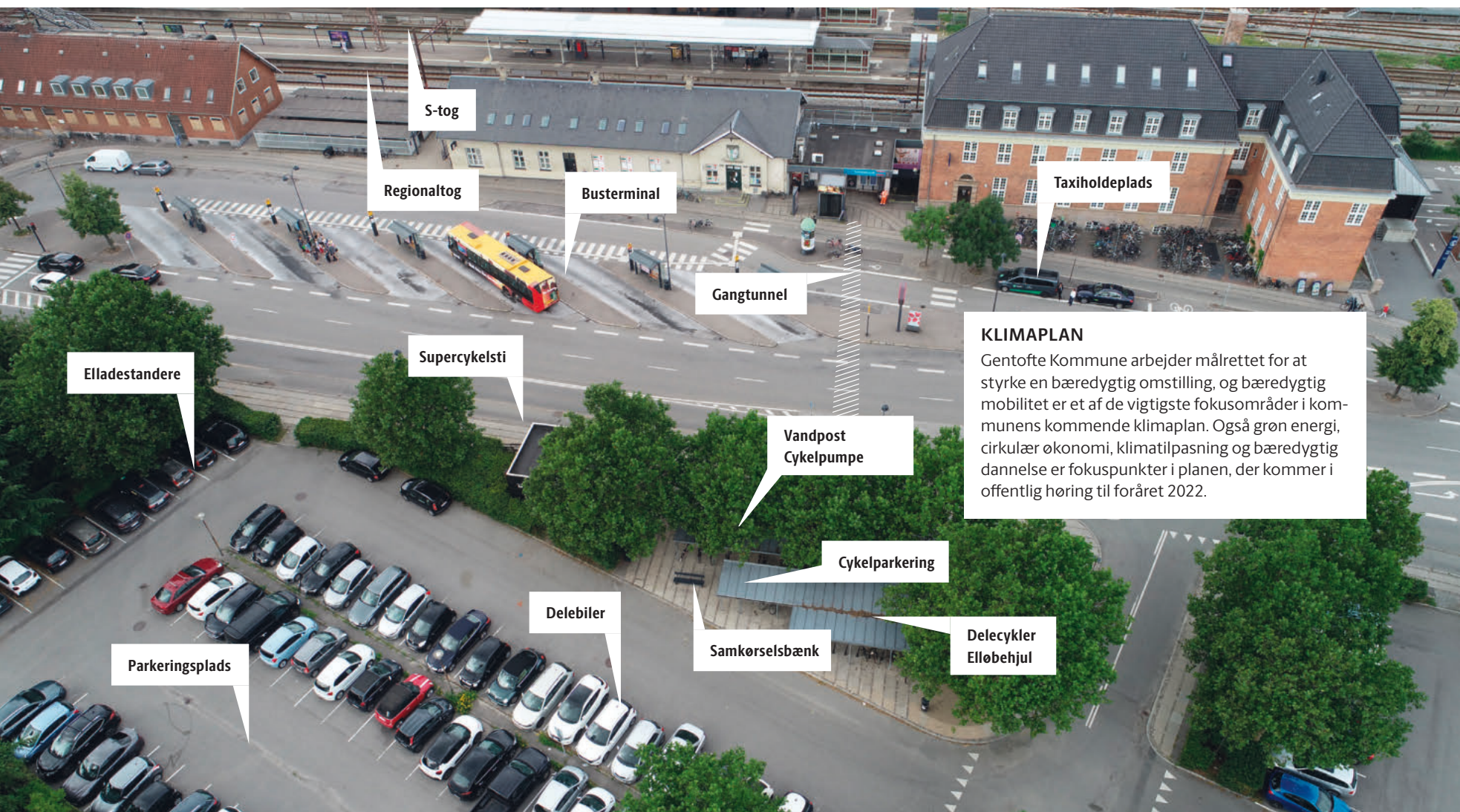
Kender du en person eller en gruppe, der har ydet en ekstraordinær indsats for Gentofte Kommunes ældre? Hvis du har et forslag til, hvem der skal have årets ældrepris, så skriv til Gentofte Kommune og fortæl hvorfor. Gentofte Kommune skal have dit forslag senest den 5. november 2021 kl. 12.

Ældreprisen 2021 uddeles i december. Kommunal-

bestyrelsen beslutter på sit møde den 30. november, hvem der skal modtage årets ældrepris. Ældreprisen er blevet uddelt siden 1994.

Send dit forslag pr. post til:

Social & Sundhed, Stab & Udvikling, Gentofte Rådhus, Bernstorffsvej 161, 2920 Charlottenlund eller pr. e-mail til: socialogsundhed@gentofte.dk



KLIMAPLAN

Gentofte Kommune arbejder målrettet for at styrke en bæredygtig omstilling, og bæredygtig mobilitet er et af de vigtigste fokusområder i kommunens kommende klimaplan. Også grøn energi, cirkulær økonomi, klimatilpasning og bæredygtig dannelse er fokuspunkter i planen, der kommer i offentlig høring til foråret 2022.

Nyt trafikknudepunkt ved Hellerup Station

Grønne transportformer bliver samlet i et nyt, effektivt trafikknudepunkt ved Hellerup Station.

Gentofte Kommune har fået et nyt og bæredygtigt trafikknudepunkt. Målet med knudepunktet er at styrke en bæredygtig omstilling ved at gøre det både let og trygt at vælge grønne og kollektive transportformer frem for bilen.

– Med trafikknudepunkt Hellerup Station har vi skabt plads til nye, bæredygtige transportformer som elbiler, elløbehjul, delebiler og -cykler samt ladcykler, og som i kombination med den kollektive transport er et godt skridt på vejen mod grønnere transportvaner.

– Vi ved, at det er afgørende for borgernes valg af transportformer, at der er god sammenhæng mellem de forskellige dele af rejsen. Og med de forskellige tilbud her i knudepunktet kan eksempelvis gæster til områdets mange fritidstilbud, gymnasieelever eller pendlere til de omkringliggende arbejdspladser

hurtigt og grønt transportere sig til og fra stationen, siger chefkonsulent Johanne Leth Nielsen fra Trafik, Park og Vej.

» Det er afgørende for borgernes valg af transportformer, at der er god sammenhæng mellem de forskellige dele af rejsen «

Johanne Leth Nielsen

Trafikknudepunktet blev indviet i slutningen af september måned, hvor Formand for Teknik og Miljøudvalget, Karen Riis Kjølbye, klippede den røde snor, og hvor nysgerrige borgere blandt andet kunne teste en Donkey-delecycel og et elløbehjul fra operatøren Voi. Inden længe vil der også blive etableret et effektivt trafikknudepunkt ved Vangede Station. ■

TRAFIKKNUDEPUNKT HELLERUP STATION

Delebiler: To parkeringspladser er øremærket til delebiler.

Elladestandere: Fire elladestandere med plads til i alt otte elbiler er opsat på parkeringspladsen.

Elløbehjul: Det er muligt at leje et elløbehjul og benytte det indenfor et afgrænset område i kommunen, hvis du har downloadet Voi's app.

Delecycler: Det er muligt at leje en delecycel fra firmaet Donkey Republic, hvis du har downloadet deres app.

Cykelparkering: Cykelskuret er blevet moderniseret med blandt andet mere lys, tyverisikrede cykelstativer og plads til ladcykler. Dertil er der installeret cykelpumpe og snart også en vandpost, så drikkedunken kan blive fyldt op inden cykelturen.

Samkørsel: Et nyt knudepunktsskilt, så passager og chauffør kan finde hinanden både fysisk og elektronisk, en bænk, hvor passagerer kan vente og en parkeringsplads reserveret til samkørsel.

Mindre affald til forbrænding

I 2020 blev 17.542 tons restaffald og storskrald fra Gentoftes husstande sendt til forbrænding. EU og regeringens nye krav til sortering skal være med til at nedbringe mængden af affald, der i dag bliver brændt. De mange tons brugbare materialer kan få langt mere værdi, når de genanvendes.

I Gentofte Kommune indføres der nye sorteringsordninger for madaffald, mad- og drikkekartoner og tekstiler.

40 procent af restaffaldet er madaffald
Miljøstyrelsen estimerer, at ca. 40 procent af restaffaldet består af madaffald. Fordelene ved at genanvende vores madaffald er, at vi kan udnytte næringsstofferne, fx kvælstof, fosfor og kalium på markerne og i nye afgrøder. Biogassen, der udvindes af madaffaldet, kan bruges som elektricitet, opvarmning og som drivmiddel til fx større køretøjer.

Gentoftes etageboliger er de første, der er gået i gang med at sortere madaffald, og fra foråret 2022 bliver det villaernes tur. Det forventes, at vi i Gentofte kan opnå en samlet mængde på 3500 tons madaffald om året, hvilket svarer til en reduktion på 20-30 procent af restaffaldet.

Juice- og mælkekartoner sammen med plast
Mad- og drikkekartoner, fx juice- og mælkekartoner, skal ud af beholderen til restaffald. Kartonerne skal i stedet i beholderen med plastaffald. Etageboligerne kan gå i gang med at sortere mad- og drikke-

kartoner fra årsskiftet. Senest januar 2023 vil villaer og rækkehuse få en løsning med plads til plast og kartoner i samme beholderrum. Plast og mad- og drikkekartoner sendes til et sorteringsanlæg, hvor kartonerne sorteres for sig, og plasten sorteres i flere plasttyper.

Tekstiler skal ud af forbrændingen
Stikprøver af kommunens storskrald og restaffald viser, at tekstiler udgør ca. otte procent af storskraldet, svarende til omkring 3000 tons tekstilaffald årligt og ca. fem procent af restaffaldet. Ved at etablere flere muligheder for at sortere tøj og boligtekstiler til genanvendelse, kan vi redde mange tons tekstiler ud af forbrændingsovnen. Derfor arbejdes der også på en ny indsamling af tekstiler.

Gentofte har sorteringsgejst
Indførelsen af flere og flere affaldsordninger har det sidste årti bidraget til, at mange tons affald ikke længere brændes, men genanvendes og bliver til nye produkter. Den daglige indsats har ligget hos borgerne, der generelt har udvist et stort engagement i sorteringen. De tre nye affaldsordninger – madaffald, mad- og drikkekartoner og tekstiler – skal bidrage til EU's målsætning om, at 65 procent af husholdningsaffaldet genanvendes i 2035. ■

Ordninger for madaffald, tekstiler og mad- og drikkekartoner skal de kommende år flytte brugbare ressourcer ud af det affald, der i dag sendes til forbrænding.



 RESTAFFALD	 MADAFFALD NU
 METAL	 PAP
 PAPIR	 GLAS
 TEKSTILER PÅ VEJ	 FARLIGT AFFALD
 PLAST	 MAD- & DRIKKEKARTONER PÅ VEJ



Fra venstre:
Fanny Fiehn, 1885- 1957.
Albert Thorvald Jantzen,
1840-1917.

Fanny arbejdede indtil sin død i 1957. Petra døde af tuberkulose i 1919 – gravpladerne for børnene står stadig på Svinø kirkegård.

Alvorlig og afholdt

I august modtog arkivet den vel nok mest velordnede sag nogensinde. Den omhandlede Albert Thorvald Jantzen, der var sognepræst ved Gentofte Kirke fra 1876-1913. Ved siden af sit arbejde som præst var Albert også en ivrig slægtsforsker og autodidakt bibliotekar, hvilket materialet bærer præg af. Alt er ordnet efter omhyggelige systemer, hvor hvert slægtled har sit bogstaver og nummer. I Alberts egen mappe ligger der velbevarede breve, som han har skrevet til sin bror, der var ved fronten i Sønderjylland i 1864. Hvis man forventer, at de dramatiske hændelser i Sønderjylland bliver dramatisk beskrevet, bliver man overrasket. Brevene er fulde af venlige (og afdæmpede) hilsener og Alberts overvejelser omkring rigets tilstand. Selv når talen falder på Alberts egen succes med at blive betroet lærer for Prins Valdemar og Prinsesse Thyra bliver det beskrevet nøgternt og uden de store armbevægelser. Man kunne tro, at den usentimentale facon blot er udtryk for datidens ideal om at opføre sig behersket, men så dukker der hist og her en detalje op, som afslører, at det at være stoisk for Albert har været et udpræget karaktertræk; fx når han drillende beskriver sin bror Julius som værende for følelsesladet og sangvinsk.

At Albert var lidt tilknappet bekræftes af andre kilder, fx af barnebarnet Birthe Gabes erindringer fra søndagsbesøgene i præstegården. Hun beskriver, hvordan Albert nærmest boede i studerekammeret, og at man ikke tog ordet uopfordret i hans nærvær. Den alvorlige facon stod dog ikke i vejen for, at Albert gjorde mange gode gerninger. I løbet af hans embedstid var han med til at oprette to børneasyler og organiserede også menighedspleje, fattighjælp og Gentoftes første sognebibliotek. Da Albert i 1910 blev 70 år, hædrede menigheden ham ved at overrække ham et dokument med underskrifter fra alle samfundsklasser og et portrætmaleri, som stadig hænger på Gentofte Kirkekontor.

Hvis du også ligger inde med spændende kilder, som kan bidrage til vores fælles historie, er du velkommen til at aflevere dem til Gentofte Lokalkiv. Skriv eller ring på lokalarkiv@gentofte.dk / 39 98 58 20. ■

Tæt på Fanny og Albert

Lokalarkivet modtager mange spændende arkivalier fra foreninger og privatpersoner om alt fra skolejubilæer til erhvervshistorie. Men det er sjældent arkivalier, der træder helt ind i det private rum som i kilderne om Fanny og Albert.

I januar 2021 tikkede en mail ind til arkivet fra Nordatlanten. Maud fra Svinø på Færøerne havde et gammelt brev fra 1916, der var stilet til farfarens første kone Petra Olsen. Brevet var skrevet af Petras fagfælle i jordemoderfaget, Fanny Fiehn. Fanny er for os på arkivet en kendt person, som vi allerede havde materialet om; blandt andet avisomtaler, materiale om hendes fødeklinik Tagesminde og hendes barndom på proprietærgården Brogården. Af de kilder fremstår Fanny som en slagkraftig kvinde, som var dybt engageret i sociale spørgsmål – og det bekræftede brevet. Fanny skriver, at hun har købt to gravplader til Petras søn og datter, der begge døde af tuberkulose i henholdsvis 1915 og 1916. Det må have været dyrt at få fragtet marmorpladerne til Færøerne, men Fanny var generøst anlagt. Det tilkendegiver hun også i et interview til Villabyerne: 'En jordemoder i Gentofte skal helst have en formue'. Hun så ofte stort på, om en patient kunne betale eller ej.

Et kald til arbejdet

I brevet forsøger Fanny at trøste den sørgende Petra, og man fornemmer hendes stærke gudstro. Fx forslår hun Petra, at de skal gå i forbøn for hinanden hver den første i måneden. Hun fortæller også, at hun netop har købt en stor villa (Tagesminde), hvor hun vil indrette fødeklinik, og hvor ugifte kvinder, der er 'kommet galt af sted', skal lære noget og også deltage i daglige andagter. Fanny skriver: 'I mit stille sind forbereder jeg mig paa at holde smaa Formaningstaler for den Enkelte, for at det skal gå op for dem, at Kærlighed er det vi skal øve'.

I brevet fornemmer man også en vis frustration over de mange uheldige skæbner: 'Alverden gaar under Navn af Kærlighed og har kun sin Oprindelse i onde Magters lunefulde Leg med os stakkels Mennesker, ofte er jeg saa inderligt vred paa mig selv fordi at jeg tager mig for meget paa; men Forespørgelsen om at tage Del i det Arbejde kom udefra'. Fanny følte sig altså kaldet til jordemoderarbejdet og førte et usædvanligt liv for en kvinde fra det bedre borgerskab. Hun forblev ugift, men adopterede alligevel en søn og anskaffede sig en motorcykel for at tidsoptimere, når hun skulle rundt på jordemodervisitter. Brevet slutter med, at hun netop skriver om sin nye motorcykel: 'Ja, om Motorcyklen er anskaffet med Guds Villie? Jeg ved det ikke, men haaber det'.

Gentofte Lige Nu
udgives af
Gentofte Kommune
Rådhuset
Bernstorffsvej 161
2920 Charlottenlund

Telefon 3998 0000
www.gentofte.dk
gentofte@gentofte.dk

Ansvarshavende redaktør
Kommunikationschef
Marianne Grundsøe
mags@gentofte.dk
Telefon 3998 3401

Redaktion
Redaktør
Charlotte Laursen
calu@gentofte.dk
Telefon 3998 3035

Layout
Trine Bjerre
tib@gentofte.dk
Telefon 9117 7155

Indlæg til bladet
Består af bidrag fra
medarbejdere i
Gentofte Kommune

Gentofte Lige Nu
udkommer 6 gange
om året til alle
husstande i Gentofte
Kommune

**Information fra
din kommune**
Oktober 2021
21. årgang
Oplag 45.880